

При выполнении данного упражнения учащимся следует еще раз напомнить о том, что при заполнении пропуска нужно вписывать только недостающую лексическую единицу, не повторяя слова, уже приведенные в предложении.

В настоящее время комплексный подход рассматривается в качестве важного методологического принципа, нацеливающего учителя на осуществление тесной взаимосвязи между всеми основными областями воспитательной деятельности в целях формирования целостной личности человека. В приведенном примере прослеживается тесная связь предметов «Окружающий мир» и «Английский язык», что является действенным стимулом коммуникативно-познавательной активности учащихся. Изучение реалий природного характера, сопряжённое с закреплением грамматических и орфографических навыков, увеличивает интерес к предмету, стимулирует учащихся к самостоятельной деятельности, использованию различных источников информации. Введение межпредметных связей в процесс обучения способствует совершенствованию знаний и умений учащихся во всех видах речевой и практической деятельности.

Литература

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: СОЮЗ, 2009. – 144 с.
2. Английский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением английского языка. [К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. – 6-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2017. – 136 с.

УДК 372.881.111.1

Ю.М. Малый

Казанский федеральный университет, г. Елабуга, Россия

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация.** В данной статье речь идет о роли игры в процессе обучения иностранному языку в вузе. Детально продуманная и методически грамотно организованная игра облегчает прочное усвоение языкового материала и способствует его творческому использованию в речевом общении.*

***Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, обучение, общение, речевая деятельность, технология.*

J.M. Malyj

Kazan Federal University, Elabuga, Russia

GAME TECHNOLOGIES IN THE TEACHING FOREIGN LANGUAGE

***Abstract.** The present article considers the role of games in teaching a foreign language. A well planned and methodologically thought out game provides comprehensive acquisition of the material being studied and mastering efficient speaking skill.*

***Key words:** game, game activity, teaching, communication, speech, educational technology.*

Современная система образования переживает сложный процесс обновления. Ведущая цель преобразований – максимально приблизить обучение и воспитание к запросам времени, помочь раскрытию всех дарований личности, создать все условия для развития творческих способностей. Это значит, что в первую очередь должны решаться задачи совершенствования образования и воспитания будущего специалиста, формирование у него прочной системы знаний, творческого мышления. Решение этих проблем требует от психологии и педагогики систематических исследований разных сторон человеческого интеллекта и путей его развития в процессе обучения.

Одним из инновационных подходов развития обучения и воспитания является технологический подход. Современная школа как социально-педагогическая система, пройдя первую ступень модернизации обучения и воспитания (программы, учебники, учебные курсы), достигла второй ступени – ступени качественного перехода педагогического процесса на уровень технологии. Одним из инновационных направлений в развитии современной дидактики являются образовательные технологии [4, с. 4-5]. Важное место в образовательном процессе занимают игровые технологии. Они дают

возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям, позволяют усвоить большое количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогают им принимать ответственные решения в сложных ситуациях общения. Эти технологии легко воспринимаются, их можно применять практически при обучении любому учебному предмету.

Наиболее активно игровые технологии используются на занятиях по иностранному языку. Это объясняется спецификой данного предмета, главная цель которого – обучение языку как средству общения. Игра помогает обеспечить взаимное общение всех участников и мотивирует речевую деятельность с учетом психолого-педагогической природы, потребностей и интересов обучающихся.

Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучающихся и, таким образом, к более глубокому, осмысленному усвоению учебной дисциплины. Изучаемый материал делается личностно значимым для обучающихся, формируется отношение к материалу, а игра стимулирует творческое мышление, создает повышенную мотивацию к учению, формирует коммуникативные качества [1, с. 132-133].

В вузе игра должна представлять собой самостоятельную познавательную деятельность студента в рамках конкретных правил и условий, направленную на поиск, обработку и усвоение учебной информации для принятия решений в проблемной ситуации. Обеспечивая динамичность и продуктивность мышления, оперативность памяти в процессе умственной и познавательной деятельности, она становится средством интеллектуального развития. В данном случае интересен зарубежный опыт использования игры, в том числе и в системе высшей школы.

Используя игру на учебных занятиях, преподаватель формирует и развивает у обучающихся навыки и умения находить необходимую информацию, преобразовывать ее, вырабатывать на ее основе планы и решения, как в стереотипных, так и нестереотипных ситуациях.

Опыт, накопленный некоторыми вузами нашей страны за последние годы, показывает, что студенты проявляют к играм повышенный интерес, так как в ходе игры создаются условия, способствующие развитию их творческих способностей и активности. Кроме того, необычность формы проведения занятий, её нешаблонный, нестандартный характер способствуют поддержанию интереса к изучаемому предмету.

Известно, что игра всегда являлась и является одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных приемов обучения. Она призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, приближенным к тем условиям, какие могут встретиться при естественной ситуации общения. Поэтому учебная игра становится последним, переходным этапом, соединяющим учебный процесс с реальной жизнью (практикой). Далее следует реальная практика общения [2, с. 31]. В качестве примера можно использовать игровые ситуации «На приеме у врача», «В кафе», «В магазине». В данном случае игра создает возможность робким, не уверенным в себе обучающимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности, облегчает контакты обучающихся друг с другом и преподавателем. Кроме того, игра создает условия равенства в речевом партнерстве и сотрудничестве, подготавливает обучающихся к решению реальных проблем, формированию их познавательных интересов и осознанному освоению иностранного языка.

Говоря о положительном влиянии игры на развитие личности обучаемого, об ее роли на занятиях по иностранному языку, нельзя забывать, что успех в достижении результатов будет зависеть от следующих факторов: содержания учебной информации и соответствия его учебным целям и задачам, а также интересам и потребностям обучения; релевантности, качества, момента введения в учебный процесс, индивидуальных и возрастных особенностей учебной группы и уровня обученности отдельных ее участников; степени сложности изучаемого материала; мастерства учителя, его компетенции, квалификации, знания своих воспитанников и умения управлять учебным процессом, а также его индивидуальных особенностей и личностных характеристик [3, с. 134].

Вышеназванные факторы всего лишь указывают причины неудач, которые могут обнаружиться в учебном процессе, ориентируют преподавателя на вдумчивый и творческий подход к изучению и применению игр на занятиях, но никак не умаляют их роли как средства повышения эффективности обучения иностранному языку. Большую значимость в этой связи приобретает умение учителя установить контакт с обучающимися, создать благоприятную, доброжелательную атмосферу на занятии, организовать работу таким образом, чтобы они могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал. При этом следует помнить, что игра на занятиях иностранного языка не просто коллективное развлечение, а способ достижения поставленных задач обучения. Поэтому преподаватель, использующий на занятии игру, должен:

1. ясно представлять себе, с какой целью он использует данную игру, какой языковой материал отрабатывается на данном занятии;
2. четко сформулировать игровые ситуации, которые не следует повторять, каждая из них должна нести в себе элемент новизны;

3. объяснить правила игры, рассказать о том, что получится в результате, тем самым, вызвать у обучаемых положительные эмоции, интерес, стремление как можно быстрее включиться в игру;
4. постоянно пополнять перечень игр, изучать накопленный опыт их применения в системе обучения нашей страны и за рубежом.

Кроме того, всестороннее исследование игры как средства формирования и развития коммуникативных умений обучаемых, анализ литературы позволяют сделать вывод, что учебная игра представляет собой средство оптимизации учебного процесса в целом и интеллектуальной активности в частности. Эффективность формирования и развития коммуникативных умений по иностранному языку во многом зависит от целесообразности использования их на занятии, направленности их содержания на решение задач, связанных с овладением иностранным языком, последовательности использования различных видов игры в рамках традиционного обучения. Существует прямая зависимость между системой применения учебных игр и ускорением процесса формирования и развития умений, активностью обучаемых на занятии. Поэтому методически грамотное применение игр делает процесс обучения более интенсивным по сравнению с традиционной системой обучения.

Однако хотелось бы подчеркнуть, что игра – это лишь оболочка, форма, содержанием и назначением которой должно быть учение, в нашем случае – овладение видами речевой деятельности как средствами общения.

Литература

1. Воронов В.В. Педагогика школы в двух словах. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 192 с.
2. Деркач А.А., Щербак С.Ф. Педагогическая эвристика. Искусство овладения иностранным языком. – М.: Педагогика, 1991. – 224 с.
3. Комарова Ю.А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам. Методическое пособие: Обучение иностранным языкам в школе и вузе. – СПб: КАРО, 2001. – С. 111-119
4. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 285 с.

УДК 82-2

Ф.Х. Миннуллина

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, г. Казань, Россия

ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ПРОТИВОРЕЧИЙ В ДРАМАХ З.ХАКИМА (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС «ТАИНСТВЕННАЯ ДЕВУШКА» И «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА»)

Аннотация. Статья посвящена изучению драм З. Хакима «Тайнственная девушка» и «Случайная встреча». В пьесах жизненные противоречия раскрываются сквозь сложные формы связей личности с жизнью.

Ключевые слова: драма, З. Хаким, конфликт, герой, противоречия, пьеса.

F.Kh. Minnullina

G. Ibragimov Institute of Language, Literature and Art, Tatarstan Academy of Sciences, Kazan, Russia

THE REFLECTION OF LIFE CONTRADICTIONS IN Z. KHAKIM'S DRAMAS (ON THE EXAMPLE OF HIS PLAYS "THE MYSTERIOUS GIRL" AND "ACCIDENTAL MEETING")

Abstract: The article is devoted to the study of Z. Khakim's dramas. In the plays "The Mysterious Girl" and "Accidental Meeting", life contradictions are revealed through complex forms of personality's connections with life.

Key words: drama, Z. Khakim, conflict, character, contradictions, play.

ХӘКИМ ДРАМАЛАРЫНДА ЗАМАН КАРШЫЛЫГЫ («СӘЕР КЫЗ», «ОЧРАКЛЫ ОЧРАШУ» ПЬЕСАЛАРЫ МИСАЛЫНДА)